

LE COMPARSE PRESENTANO



# Il Malato immaginario

Di **MOLIÈRE**

Regia di **Sara Fiandaca**

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>ARGANTE</b>             | Jacopo Sborgi     |
| <b>TONINA</b>              | Gessica Giannotto |
| <b>ANGELICA</b>            | Marta Nicolodi    |
| <b>BELINA</b>              | Ester Franchina   |
| <b>IL NOTAIO</b>           | Olmo Boneschi     |
| <b>CLEANTE</b>             | Lorenzo Pallotti  |
| <b>IL DOTTOR DIAFORIUS</b> | Olmo Boneschi     |
| <b>TOMMASO DIAFORIUS</b>   | Nicolò Sborgi     |
| <b>BERALDO</b>             | Nicolò Sborgi     |
| <b>IL SIGNOR FLEURANT</b>  | Ester Franchina   |
| <b>IL DOTT. PURGONE</b>    | Lorenzo Pallotti  |

**REGIA e SCENOGRAFIA** Sara Fiandaca • **COREOGRAFIE** Gessica Giannotto  
**TRUCCO** Eleonora Balgera • **SUGGERITORE** Valerio Scotti  
**TECNICA** Simone Roberti • **DIREZIONE PRODUZIONE** Manuel Mambrini  
**LOGISTICA** Matteo Bianchessi

Le vicende raccontate in questo capolavoro di Molière sono tipiche delle commedie “dei vecchi e dei giovani” fondate sul conflitto generazionale e che trovano nel matrimonio il caso di discussione familiare.

È il conflitto fra l'amore e l'interesse che va in scena: Angelica (figlia di Argante) e Cleante sono innamorati l'una dell'altro e vogliono sposarsi semplicemente perché innamorati. Il padre Argante, impegnato tutto il giorno a farsi somministrare salassi e purghe, intende invece maritare la ragazza a Tommaso, rampollo del dottor Diaforius, per avere un medico in casa sempre a sua disposizione!

LECOMPARSE.ORG

VISITA IL SITO E SCOPRI LE DATE DEI NOSTRI SPETTACOLI

